

HOYERSWERDA SINGT WIEDER...



# MitSinge NACHT

*Songbook*

24.08.24 | AB 19 UHR

FAMILIENPARK

# Mitsingenacht 2024

1. Jedermann liebt den Samstag Abend (traditional)
2. Wir sagen Dankeschön (Die Flippers)  
40 Jahre die Flippers -> 70 Jahre die A-W-G
3. Im Frühtau zu Berge (Volkslied)
4. Fang das Licht (Karel Gott und Darinka)
5. Ich bin ich (Rosenstolz)
6. Es klappert die Mühle
7. Lass die Musik an (Madsen)
8. Was macht Herr Maier am Himalaya (Max Raabe)
9. Ich glaub' das geht schon wieder los (Roland Kaiser)
10. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten? (Volkslied)
11. Flugzeug im Bauch (Herbert Grönemeyer)
12. An der Nordseeküste (Klaus und Klaus)
13. O-Weh O-Weh (Gerhard Gundermann)
14. Es waren zwei Königskinder (Volkslied)
15. In meinem kleinen Apfel
16. Wer will fleißige Handwerker sehn
17. Ein kleiner Matrose umsegelte die Welt
18. Das Heidenröslein (J.W.von Goethe/H. Werner)
19. Barfuß am Klavier (AnnenMayKantereit)
20. Schöne Maid (Tony Marshall)
21. Die kleine Kneipe in unserer Straße (Peter Alexander)
22. Kleiner Vogel (Monika Herz)
23. Erna kommt (Wolfgang Lippert)
24. Junge (Die Ärzte)
25. Verdammt ich lieb dich (Mathias Reim)
26. Mad world (Tears for Fears)
27. Der Mond ist aufgegangen (M. Claudius)
28. Steigerlied (Volkslied)

## Votings

1. Yesterday (Beatles)
2. Its raining men (Weather Girls)
3. Die perfekte Welle (Juli)

## 1. Jedermann liebt den Samstagabend

### deutsch

Jedermann liebt den Samstagabend, jedermann liebt den Samstagabend,  
jedermann, jedermann, jedermann, jedermann, jedermann liebt den Samstagabend.

### englisch

Everybody loves saturday night, everybody loves saturday night,  
everybody, everybody, everybody, everybody, everybody loves saturday night.

### französisch

Tout le monde aime samedi soir, tout le monde aime samedi soir,  
tout le monde, tout le monde, tout le monde, tout le monde, tout le monde aime samedi soir.

### italienisch

Tutti amani di sabato sera, tutti amani di sabato sera, tutti amani di sabato sera,  
tutti amani, tutti amani, tutti amani, tutti amani, tutti amani di sabato sera.

### chinesisch

Shenshen dou bechuan ssingpjilju wanschang, shenshen dou bechuan ssingpjilju wanschang,  
shenshen dou bechuan, shenshen dou bechuan, shenshen dou bechuan, shenshen dou bechuan,  
shenshen dou bechuan ssingpjilju wanschang.

### türkisch

Cumartesi akşamını sever, herkes, Cumartesi akşamını sever herkes,  
herkes, herkes, herkes, herkes, herkes, herkes, herkes, herkes,  
herkes  
herkes, Cumartesi akşamını sever

## 2. Wir sagen danke schön (Die Flippers)

Wir sagen danke schön, 70 Jahre - die **A-W-G**  
Was wär'n wir ohne uns're Freunde, ohne euch, die lieben Fans

Es ist schon ziemlich lang her, da fing alles einmal an  
Keiner ahnte damals, was da für uns begann  
Ja, es war'n oft wunderschöne Zeiten,  
Und so viel Erinnerungen bleiben unser Traum wurde Wirklichkeit

Wir sagen danke schön, 70 Jahre - die **A-W-G**  
Und, dass wir heute wieder hier sind, das verdanken wir nur euch

Wir glauben's selber kaum, 70 Jahre - die **A-W-G**  
Was wär'n wir ohne uns're Freunde, ohne euch, die lieben Fans  
Was wär'n wir ohne uns're Freunde, ohne euch, die lieben Fans

## 3. Im Frühtau zu Berge

Im Frühtau zu Berge wir geh'n, fallera  
Es grünen die Wälder, die Höh'n, fallera  
Wir wandern ohne Sorgen  
Singend in den Morgen  
Noch ehe im Tale die Hähne kräh'n

Ihr alten und hochweisen Leut, fallera  
Ihr denkt wohl, wir wären nicht gescheit, fallera?  
Wer wollte aber singen  
Wenn wir schon Grillen fingen  
In dieser herrlichen Frühlingszeit?

Werft ab alle Sorge und Qual, fallera  
Und wandert mit uns aus dem Tal, fallera!  
Wir sind hinaus gegangen  
Den Sonnenschein zu fangen:  
Kommt mit und versucht es doch selbst einmal!

### WIR MACHEN MUSIK(ER)



Samstag  
21.09.24  
Tag der offenen Tür  
10:00-15:00

- ▷ Max&Mia (2 bis 4-Jährige)
- ▷ Wunderland Musik (4 bis 6-Jährige)
- ▷ Gitarre, E-Gitarre, E-Bass
- ▷ Klavier, Keyboard
- ▷ Schlagzeug, Gesang



03571 417696 HY Bautzener Allee 83  
musikschule-bischof.de

## 4. Fang das Licht (Karel Gott und Darinka)

1. Fang das Licht von einem Tag voll Sonnenschein  
Halt es fest, schließ' es in deinem Herzen ein  
Heb' es auf und wenn du einmal traurig bist  
Dann vergiss nicht, dass irgendwo noch Sonne ist

2. Fang das Licht von einer Nacht voll Sternenschein  
Halt es fest, schließ' es in deine Träume ein  
Heb' es auf und wenn die Dunkelheit beginnt  
Dann vergiss nicht nicht, dass irgendwo noch Sterne sind

**Fang das Licht! Fang das Licht!**

**Halt es fest! Halt es fest**

**Für den Tag, an dem die Hoffnung dich verlässt**

**Und glaubst du, dass es für dich kein Wunder gibt**

**Dann vergiss nicht, dass jemand da ist, der dich liebt**

3. Fang das Licht von einem Tag voll Sonnenschein  
Halt es fest, schließ' es in deinem Herzen ein  
Heb' es auf und wenn du einmal traurig bist  
Dann vergiss nicht, dass irgendwo noch Sonne ist

**Fang das Licht! Fang das Licht!**

**Halt es fest! Halt es fest!**

**Für den Tag, an dem die Hoffnung dich verlässt**

**Und glaubst du, dass es für dich kein Wunder gibt**

**Dann vergiss nicht, dass jemand da ist, der dich liebt**

**Und glaubst du, dass es für dich kein Wunder gibt**

**Dann vergiss nicht, dass jemand da ist, der dich liebt**

**Dann vergiss nicht, dass jemand da ist, der dich liebt**

## 5. Ich bin ich (Rosenstolz)

1. Gehör' ich hier denn noch dazu  
Oder bin ich längst schon draußen?  
Zeit nimmt sich den nächsten Flug  
Hab' versucht ihr nachzulaufen  
Bin doch gestern erst geboren  
Und seit kurzem kann ich geh'n  
Hab' mein Gleichgewicht verlor'n  
Doch kann trotzdem grade steh'n

2. In meinem Kopf ist so viel Wut  
Gestern Nacht konnt' ich nicht schlafen  
Dass du da warst tat mir gut  
Bitte stell' jetzt keine Fragen  
Denn ich würde nur bereu'n  
Hätt' ich mich an dir verbog'n  
War bestimmt nich' immer treu  
Doch ich hab' dich nie betrog'n

**II: Das bin ich, das bin ich, das bin ich**

**Das allein ist meine Schuld :II**

**II: Ich bin jetzt, ich bin hier, ich bin ich**

**Das allein ist meine Schuld :II**

3. Ich muss dich jetzt nicht finden  
Lass' mich nur nich' verlier'n  
Bin doch gestern erst gebor'n  
Und seit kurzem kann ich geh'n  
Hab' mein Gleichgewicht verlor'n  
Doch kann trotzdem gerade steh'n

**II: Ich bin jetzt, ich bin hier, ich bin ich**

**Das allein ist meine Schuld :II**

**II: Wir sind jetzt, wir sind hier, wir sind wir**

**Das allein ist unsere Schuld :II**

Gehör' ich hier denn noch dazu?

## 6. Es klappert die Mühle

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach  
Klipp klapp  
Bei Tag und bei Nacht ist der Müller stets wach  
Klipp klapp  
Er mahlet uns Korn zu dem kräftigen Brot  
Und haben wir dieses, so hat's keine Not  
**Klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!**

Flink laufen die Räder und drehen den Stein  
Klipp klapp  
Und mahlen den Weizen zu Mehl uns so fein  
Klipp klapp  
Der Bäcker dann Zwieback und Kuchen draus bäckt  
Der immer den Kindern besonders gut schmeckt  
**Klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!**

Wenn reichliche Körner das Ackerfeld trägt  
Klipp klapp  
Die Mühle dann flink ihre Räder bewegt  
Klipp klapp  
Und schenkt uns der Himmel nur immerdar Brot  
So sind wir geborgen und leiden nicht Not  
**Klipp klapp, klipp klapp, klipp klapp!**

## 7. Lass die Musik an (Madsen)

1. Du stehst verlegen an der Bar, hörst diesen Song und dir wird klar  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an!**  
Ich kann nicht tanzen, doch ich will, du hast ein ähnliches Gefühl  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an!**

Wir haben nicht ewig Zeit, dieser Moment ist gleich vorbei  
Lass los, lass los, lass los!

**Komm schon und schenk mir diesen Tanz**  
**Leg´ deine Hand in meine Hand**  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an!**

2. Da ist ein Rhythmus, der uns packt, ich spür' dein Herz, es schlägt im Takt  
**Lass diesen Beat an! Lass die Musik an!**  
Wie du dich bewegst, wie du dich drehst, die Euphorie, die uns belebt  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an!**

Wir haben nicht ewig Zeit, dieser Moment ist gleich vorbei  
Lass los, lass los, lass los!

**Komm schon und schenk´ mir diesen Tanz**  
**Leg´ deine Hand in meine Hand**  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an!**  
**Nimm dir die drei Minuten Zeit und schenk uns eine Ewigkeit**  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an! Lass die Musik an!**

*Oh oh oh oh oh oh oh oh...*  
**Lass die Musik an!**  
*Oh oh oh oh oh oh oh oh...*

Wir haben nicht ewig Zeit, dieser Moment ist gleich vorbei  
Lass los, lass los, lass los!  
Ein Lied, das uns befreit, spiel's noch mal, ich bin dabei  
Lass los, lass los, lass los!

**Komm schon und schenk mir diesen Tanz**  
**Leg´ deine Hand in meine Hand**  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an!**  
**Nimm dir die drei Minuten Zeit und schenk uns eine Ewigkeit**  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an! Lass die Musik an!**  
**Lass die Musik an! Lass die Musik an!**

## **8. Was macht Herr Maier am Himalaya (Max Raabe)**

**Was macht der Maier am Himalaya?  
Der kleine Maier auf den großen Himalaya?  
Rauf - ja, das kunnt' er.  
Ich frag' mich aber: Wie kommt er runter?  
Ich hab' so Angst um den Maier.  
Er macht 'en Rutsch und ist futsch!**

1. Alle weinen um den einen  
Um Professor Friedrich Wilhelm Maier  
Alle fragen, alle klagen  
Denn der Schmerz um Maier der ist ungeheuer  
Morgen fährt er als Gelehrter  
Nach dem höchsten Punkt des Himalaya  
Welch ein Schreck, er geht uns weg  
Und jeder fragt im Publikum „warum?“

### **Was macht der Maier am Himalaya?...**

2. Langsam krochen viele Wochen  
Keine Kunde kam von unserm Maier  
Manche Nichte schrieb Gedichte  
Wen erwärmt der Maier jetzt mit seinem Feuer?  
Auch die Tanten, die ihn kannten  
Zupften nachts elegisch auf der Leier:  
"Maier, Maier, komm noch heuer!"  
Eine fragt die and're ganz verzagt

### **Was macht der Maier am Himalaya?....**

3. Glockenklänge, welch Gedränge  
Maier kam zurück vom Himalaya!  
Herzen klopften, Nasen tropften,  
Vom Balkon die Tanten winkten mit dem Schleier.  
Aber plötzlich, wie entsetzlich:  
Maier hat ein Weib, ein Ungeheuer  
Mit enormen Körperformen!  
Jeder schreit: "Der Maier tut mir leid!"

### **Was macht der Maier am Himalaya?....**

## **9. Ich glaub es geht schon wieder los (Roland Kaiser)**

1. Ich hab mir geschwor'n, jetzt bleib ich allein  
Um keinem Gefühl verpflichtet zu sein - nie mehr  
Doch irgendwann ist mal wieder alles zu spät  
Wenn eine wie du auf einmal vor einem steht -  
maßlos, haltlos bis sich im Kopf alles dreht

**Ich glaub, es geht schon wieder los  
Das darf doch wohl nicht wahr sein  
Dass man so total den Halt verliert  
Ich glaub, es geht schon wieder los  
Und wird auch nie vorbei sein  
Wenn man so die Lust auf Leben spürt**

2. Am Morgen danach liegst du neben mir  
Ich spüre die Angst, dass ich dich verlier- heut schon  
Du hast mir gezeigt, wie nachts die Sonne aufgeht  
Und Herz über Kopf, Vernunft in Lust untergeht  
- traumhaft, sündhaft bis nichts mehr zwischen uns steht

**Ich glaub, es geht schon wieder los...**

Fühlst du, so wie ich, nur noch Gefühl?  
Willst du, so wie ich, mehr als ein Spiel ohne Ziel?

**Ich glaub, es geht schon wieder los...  
Ich glaub, es geht schon wieder los...**

## 10. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten?

(H. Heine - Lied von der Loreley)

Ich weiß nicht, was soll es bedeuten  
Daß ich so traurig bin  
Ein Märchen aus uralten Zeiten  
Das kommt mir nicht aus dem Sinn

Die Luft ist kühl und es dunkelt  
Und ruhig fließt der Rhein  
Der Gipfel des Berges funkelt  
Im Abendsonnenschein

Die schönste Jungfrau sitzet  
Dort oben wunderbar  
Ihr gold'nes Geschmeide blitzet  
Sie kämmt ihr goldenes Haar

Sie kämmt es mit goldenem Kamme  
Und singt ein Lied dabei  
Das hat eine wundersame  
Gewaltige Melodei

Den Schiffer im kleinen Schiffe  
Ergreift es mit wildem Weh  
Er schaut nicht die Felsenriffe  
Er schaut nur hinauf in die Höh'

Ich glaube, die Wellen verschlingen  
Am Ende doch Schiffer und Kahn  
Und das hat mit ihrem Singen  
Die Loreley getan

## 11. Flugzeug im Bauch (Herbert Grönemeyer)

Schatten im Blick, dein Lachen ist gemalt  
Deine Gedanken sind nicht mehr bei mir  
Streichelst mich mechanisch, völlig steril  
Eiskalte Hand, mir graut vor dir  
Fühl' mich leer und verbraucht, alles tut weh  
Hab' Flugzeuge in meinem Bauch  
Kann nichts mehr essen, kann dich nicht vergessen  
Aber auch das gelingt mir noch

Gib' mir mein Herz zurück  
Du brauchst meine Liebe nicht  
Gib' mir mein Herz zurück  
Bevor's auseinander bricht  
Je eher, je eher du gehst  
Umso leichter umso leichter wird's für mich

Brauch' niemand, der mich quält, niemand, der mich zerdrückt  
Niemand, der mich benutzt, wann er will  
Niemand, der mit mir redet, nur aus Pflichtgefühl  
Der nur seine Eitelkeit an mir stillt  
Niemand, der nie da ist, wenn man ihn am nötigsten hat  
Wenn man nach Luft schnappt, auf dem Trock'nen schwimmt  
Lass mich los, oh, lass mich in Ruh',  
Damit das ein Ende nimmt

Oh, gib mir mein Herz zurück...

Ich fühl' mich leer und verbraucht, alles tut mir weh  
Hab' Flugzeuge in meinem Bauch  
Kann nichts mehr essen oh, kann dich nicht vergessen  
Aber auch das gelingt mir noch

Oh, gib mir mein Herz zurück...

## 12. An der Nordseeküste (Klaus und Klaus)

Damals vor unendlich langer Zeit  
Da machten wir Friesen am Wasser uns breit  
Die Jahre vergingen wie Saus und wie Braus  
Aber breit seh'n wir Friesen auch heute noch aus

### **An der Nordseeküste, am plattdeutschen Strand Sind die Fische im Wasser und selten an Land**

Nach Flut kommt die Ebbe, nach Ebbe die Flut  
Die Deiche sie halten mal schlecht und mal gut  
Die Dünen sie wandern am Strand hin und her  
Von Grönland nach Flandern, jedenfalls ungefähr

### **An der Nordseeküste...**

Die Seehunde singen ein Klagelied  
Weil sie nicht mit dem Schwanz wedeln können, so'n Schiet  
Die Schafe, sie blöken wie blöd auf dem Deich  
Und mit schwarzgrünen Kugeln garnier'n sie ihn gleich

### **An der Nordseeküste...**

### **An der Nordseeküste...**

### **An der Nordseeküste...**

### **An der Nordseeküste...**

## 13. O-Weh O-Weh (Gerhard Gundermann)

1. Ich hatte gestern ein blind'n Traum  
Wir stoppt'n die Maschinen  
Am Brunnen vor dem Tore unter'm Lindenbaum  
Und hüpf't'n aus den Schienen  
Und hüpf't'n aus den Schienen

2. Du hattest noch einen Rest Likör  
Ich hatte ein paar dicke Brote  
Weit hinter uns lag das blaue blaue Meer  
Und vor uns lag das Tote  
Und vor uns lag das Tote

**O-Weh O-Weh O-Weh O-Weh  
O-Weh O-Weh O-Weh O-Weh**

3. Der Suff verwischte die Namen der Dinge  
Die ganz oben auf unseren Wunschzetteln steh'n  
Und da konnt'n uns die Dinge auch plötzlich nicht mehr  
zwingen  
Zurück in die Spur zu geh'n,  
Zurück in die Spur zu geh'n

4. Hier drauß'n vergeht den Apparaten das Klingeln  
Hier drauß'n, wo nachts im Wald die Steine schrei'n  
Von denen lernen wir jetzt wieder weinen und singen  
Und ansonst'n stille zu sein und ansonst'n stille zu sein

**O-Weh O-Weh O-Weh O-Weh..**  
Ha Hu Ha Hu.....



## 14. Es waren zwei Königskinder

Es waren zwei Königskinder,  
Die hatten einander so lieb,  
Sie konnten zusammen nicht kommen,  
Das Wasser war viel zu tief.  
Das Wasser war viel zu tief.

"Ach Liebster, könntest du schwimmen?  
So schwimm´ doch herüber zu mir!  
Drei Kerzen will ich anzünden,  
Und die sollen leuchten dir.  
Die sollen leuchten dir."

Das hört eine falsche Nonne,  
Die tat, als wenn sie schlief.  
Sie tat die Kerzlein auslöschen,  
Der Jüngling ertrank so tief.  
Der Jüngling ertrank so tief.

Ein Fischer wohl fischte lange,  
Bis er den Toten fand:  
"Nun sieh' da, du liebliche Jungfrau,  
Hast hier deinen Königsson".  
Hast hier deinen Königsson".

Sie nahm ihn in ihre Arme  
Und küßte seinen Mund:  
"Ade nun, o Vater und Mutter,  
Wir seh'n uns nimmermehr."  
Wir seh'n uns nimmermehr."

## 15. In meinem kleinen Apfel

In meinem kleinen Apfel  
Da sieht es lustig aus  
Es sind da drin fünf Stübchen  
Grad wie in einem Haus

In jedem Stübchen wohnen  
Zwei Kerne schwarz und fein  
Die liegen drin und träumen  
Vom lieben Sonnenschein

Sie träumen auch noch weiter  
Gar einen schönen Traum  
Wie sie einst werden hängen  
Am lieben Weihnachtsbaum

## 16. Wer will fleißige Handwerker sehn

**Wer will fleißige Handwerker sehn?**

**Ja, der muss zu uns her geh'n.**

Stein auf Stein, Stein auf Stein  
Das Häuschen wird bald fertig sein

**Wer will...**

Oh wie fein, oh wie fein  
Der Glaser setzt die Scheiben ein

**Wer will...**

Taucht ein, taucht ein  
Der Maler streicht die Wände fein

**Wer will...**

Zisch zisch zisch, zisch zisch zisch  
Der Tischler hobelt glatt den Tisch

**Wer will...**

Poch poch poch, poch poch poch  
Der Schuster schustert zu das Loch

**Wer will...**

Stich stich stich, stich stich stich  
Der Schneider näht ein Kleid für mich

**Wer will...**

Rühre ein, rühre ein,  
der Kuchen wird bald fertig sein.

**Wer will...**

Trapp trapp drein, trapp trapp drein,  
jetzt gehn wir von der Arbeit heim.

**Wer will...**

Hopp hopp hopp, hopp hopp hopp,  
Jetzt tanzen alle im Galopp

## 17. Ein kleiner Matrose umsegelte die Welt

Ein kleiner Matrose  
Umsegelte die Welt.

Er liebte ein Mädchen  
Das hatte gar kein Geld.

Das Mädchen muss sterben  
Und wer war schuld daran?

Der kleine Matrose  
In seinem Liebeswahn.

**BACKGROUND**  
events & more  
SO ENTSPANNT KANN FEIERN SEIN!

HOCHZEITEN | PAGODENZELTE  
FIRMENFEIERN | KÜHLSCHRÄNKE  
SOMMERFESTE | MOBILE BARS  
WEIHNACHTSFEIERN | MOBILE HEIZUNGEN  
GEBURTSTAGE | GLÄSER/GETRÄNKE  
JUBILÄEN | BESTUHLUNG  
MESSEN | UND VIELES MEHR

WWW.BACKGROUND.EVENTS

## 18. Sah ein Knab ein Röslein stehn

(J. W. von Goethe / H. Werner)

Sah ein Knab' ein Röslein stehn,  
Röslein auf der Heiden,  
War so jung und morgenschön,  
Lief er schnell es nah zu sehn,  
Sah's mit vielen Freuden.  
Röslein, Röslein, Röslein rot,  
Röslein auf der Heiden.

Knabe sprach: ich breche dich,  
Röslein auf der Heiden!  
Röslein sprach: ich steche dich,  
Daß du ewig denkst an mich,  
Und ich will's nicht leiden.  
Röslein, Röslein, Röslein rot,  
Röslein auf der Heiden.

Und der wilde Knabe brach  
's Röslein auf der Heiden;  
Röslein wehrte sich und stach,  
Half ihm doch kein Weh und Ach,  
Mußt' es eben leiden.  
Röslein, Röslein, Röslein rot,  
Röslein auf der Heiden.

## 19. Barfuß am Klavier (AnnenMayKantereit)

Und ich sitz' schon wieder barfuß am Klavier  
Ich träume Liebeslieder, ich sing' dabei von dir  
Du und ich, wir waren wunderbar, Nich' für mich  
Für die, die es störte, wenn man uns nachts hörte

Ich hab mit dir gemeinsam einsam rumgesessen und geschwiegen  
Ich erinner mich am Besten ans gemeinsam einsam Liegen  
Jeden Morgen - danach bei dir  
Du nackt im Bett - und ich barfuß am Klavier

Und ich sitz' schon wieder barfuß am Klavier  
Ich träume Liebeslieder und sing' dabei von dir  
Du und ich, das ging so nicht.

Du wolltest alles wissen und das hat mich vertrieben  
Eigentlich dich, du bist nicht länger geblieben; bei mir  
Und sitz' ich, um zu lieben, lieber barfuß am Klavier

Und ich sitz schon wieder barfuß am Klavier  
Ich träume Liebeslieder und sing' dabei von dir

Du und ich, wir war'n zu wenig...

Und ich sitz' schon wieder barfuß am Klavier  
Und träum' dabei von dir. Ich träum' dabei von dir  
Ich träum' dabei von dir... träum' dabei von dir...

## 20. Schöne Maid (Tony Marshall)

Schöne Maid, hast du heut´ für mich Zeit?

Ho-ja, ho-ja, ho

Sag bitte ja, dann bin ich nur für dich da

Oh bitte, ho-ja, ho-ja, ho

Schöne Maid, glaub mir, so jung wie heut

Ho-ja, ho-ja, ho

Kommen wir nicht mehr zusammen vielleicht

Ist es schon morgen viel zu spät

1. Wir singen tra-la-la und tanzen hop-sa-sa

Wir wollen fröhlich sein und uns des Lebens freu´n

Wer weiß wie lange das noch geht

Wer weiß wie lang die Welt sich dreht (hey)

**Schöne Maid, hast du heut für mich Zeit....**

2. La la la, la la la...

3. Die Welt ist wunderschön, das muss ein jeder seh´n

Und sind auch Sorgen da, die hat ein jeder ja

Wir wollen ganz zufrieden sein

Und trinken Bier und Schnaps und Wein (hey)

Schöne Maid, hast du heut für mich Zeit?

Ho-ja, ho-ja, ho

Sag bitte ja, dann bin ich nur für dich da

Oh bitte, ho-ja, ho-ja, ho

Schöne Maid, glaub mir, so jung wie heut´

Ho-ja, ho-ja, ho

Kommen wir nicht mehr zusammen vielleicht

Ist es schon morgen viel zu spät

Schöne Maid, glaub mir, so jung wie heut´

Ho-ja, ho-ja, ho

Kommen wir nicht mehr zusammen vielleicht

Ist es schon morgen viel zu spät (jawohl!)

## 21. Die kleine Kneipe in unserer Straße

(Peter Alexander)

Der Abend senkt sich auf die Dächer der Vorstadt

Die Kinder am Hof müssen heim

Die Krämersfrau fegt das Trottoir vor dem Laden

Ihr Mann trägt die Obstkisten rein

Der Tag ist vorüber, die Menschen sind müde

Doch viele geh´n nicht gleich nach Haus

Denn drüben klingt aus einer offenen Türe

Musik auf den Gehsteig hinaus

**Die kleine Kneipe in unserer Straße**

**Da wo das Leben noch lebenswert ist**

**Dort in der Kneipe in unserer Straße**

**Da fragst dich keiner was du hast oder bist**

Die Postkarten dort an der Wand in der Ecke

Das Foto vom Fußballverein

Das Stimmengewirr, die Musik aus der Jukebox

All das ist ein Stückchen Daheim

Du wirfst eine Mark in den Münzautomaten

Schaust ander´n beim Kartenspiel zu

Und stehst mit dem Pils in der Hand an der Theke

Und bist gleich mit jedem per du

**Die kleine Kneipe...**

Man redet sich heiß und spricht sich von der Seele

Was einem die Laune vergällt

Bei Korn und bei Bier findet mancher die Lösung

Für alle Probleme der Welt

Wer Hunger hat, der bestellt Würstchen mit Kraut

Weil es andere Speisen nicht gibt

Die Rechnung, die steht auf dem Bierdeckel drauf

Doch beim Wirt hier hat jeder Kredit

**Die kleine Kneipe...**

**Die kleine Kneipe...**

## 22. Kleiner Vogel (Monika Herz)

1. Jedes Jahr, jedes Jahr, wenn der Sommer kommt  
Fahren wir, fahren wir in den Süden  
Und wir sind, ja wir sind dabei Meer und Wind  
Immer froh, immer so zufrieden  
Dieses Jahr, dieses Jahr war es wieder so  
Wunderbar und so herrlich wie immer  
Doch wenn ich nach dem Tag nachts im Bettchen lag  
Pfiß ein Vogel in unser Zimmer

**Und er sang, er sang jede Nacht so laut  
Dabei kamen wir leider nie zum Schlafen  
Und wir fragten, was sich der Bursche traut  
Keine Nacht war Ruh', er pfiß immerzu  
Und er sang, er sang seine Melodie  
Dabei kamen wir leider nie zum Schlafen  
Und er sang er sang bis die Sonne schien  
Keine Nacht war Ruh', er pfiß immerzu**

2. Alle schwärmen, wie schön doch der Urlaub war  
Aber wir kamen müde nach Hause  
Und wir freuten uns so auf den langen Schlaf  
Und die Träume ganz ohne Pause  
Aber dann, aber dann kam die Nacht herein  
Doch auch hier waren wir nicht zufrieden  
Denn da fiel uns der heitere Sänger ein  
Und uns fehlte sein Lied vom Süden

**Kleiner Vogel wo, ach, wo singst du heut'  
Kleiner Vogel komm, sonst kann ich nicht schlafen  
Kleiner Vogel wo ist die Sommerzeit  
Als dein Lied erklang, alle Nächte lang?  
Kleiner Vogel wo, ach, wo singst du heut'  
Kleiner Vogel komm, sonst kann ich nicht schlafen  
Kleiner Vogel wo ist die Sommerzeit  
Als dein Lied erklang, alle Nächte lang?**

Leiloleileilolei...

## 23. Erna kommt (Wolfgang Lippert)

**Erna kommt, Erna kommt wieder mal, Erna kommt  
Heut ist der Tag, an dem Erna kommt  
Und wenn sie sagt, sie kommt, kommt sie prompt**

Oh mein Gott, ich schäm mich  
Denn gestern war ich nämlich zu lustig (zu lustig)  
Dass ich heute down bin  
Und schrecklich anzuschau'n bin, das wusst ich (das wusst' ich)

Ab und zu passiert das  
Aber mich geniert das mächtig (ganz mächtig)  
Nie mehr so 'n Idiot sein  
Dann schon lieber tod sein möcht' ich (das möcht' ich)

Und das Allerschlimmste ist

**Erna kommt, Erna kommt wieder mal, Erna kommt...**

Ordnung muss ins Zimmer  
Die Erna war schon immer sehr häuslich (sehr häuslich)  
Und ich restaurier' mich  
Wasch und parfümier' mich ganz scheußlich (ganz scheußlich)

Eine Karo rauch ich  
Und zum fit sein brauch ich Mocca (viel Mocca)  
Dann mach ich gymnastisch  
Meinen Leib elastisch locker (schön locker)

Und dann freu ich mich auf sie

**Erna kommt, Erna kommt wieder mal, Erna kommt...  
Erna kommt, Erna kommt wieder mal, Erna kommt...  
Erna kommt, Erna kommt wieder mal, Erna kommt...  
Erna kommt, Erna kommt wieder mal, Erna kommt...**

## 24. Junge (Die Ärzte)

Junge, warum hast du nichts gelernt?  
Guck dir den Dieter an, der hat sogar ein Auto  
Warum gehst du nicht zu Onkel Werner in die Werkstatt?  
Der gibt dir 'ne Festanstellung, wenn du ihn darum bittest

Junge

**Und wie du wieder aussiehst**

**Löcher in der Hose und ständig dieser Lärm**

(Was soll'n die Nachbarn sagen?)

**Und dann noch deine Haare, da fehlen mir die Worte**

**Musst du die denn färben?**

(Was soll'n die Nachbarn sagen?)

**Nie kommst du nach Hause, wir wissen nicht mehr weiter**

Junge, brich deiner Mutter nicht das Herz  
Es ist noch nicht zu spät, dich an der Uni einzuschreiben  
Du hast dich doch früher so für Tiere interessiert,  
Wäre das nichts für dich, eine eigene Praxis?

Junge

**Und wie du wieder aussiehst,**

**Löcher in der Nase und ständig dieser Lärm**

(Was soll'n die Nachbarn sagen?)

**Elektrische Gitarren und immer diese Texte**

**Das will doch keiner hören**

(Was soll'n die Nachbarn sagen?)

**Nie kommst du nach Hause, soviel schlechter Umgang**

**Wir werden dich enterben**

(Was soll das Finanzamt sagen?)

**Wo soll das alles enden, wir machen uns doch Sorgen**

Und du warst so ein süßes Kind,  
Und du warst so ein süßes Kind  
Und du warst so ein süßes Kind....du warst so süß.

Und immer deine Freunde, ihr nehmt doch alle Drogen  
Und ständig dieser Lärm  
(Was soll'n die Nachbarn sagen?)  
Denk an deine Zukunft, denk an deine Eltern  
Willst du dass wir sterben?

## 23. Verdammt ich lieb' dich (Mathias Reim)

1. Ich ziehe durch die Straßen bis nach Mitternacht  
Ich hab' das früher auch gern gemacht  
Dich brauch' ich dafür nicht  
Ich sitz am Tresen, trinke noch 'n Bier  
Früher war'n wir oft gemeinsam hier  
Das macht mir, macht mir nichts  
Gegenüber sitzt 'n Typ wie 'n Bär  
Ich stell mir vor, wenn das dein neuer wär  
Das juckt mich überhaupt nicht  
Auf einmal packt's mich, ich geh auf ihn zu  
Und mach ihn an: "Lass meine Frau in Ruh"  
Er fragt nur: "Hast du 'n Stich?"  
Und ich denke schon wieder nur an dich

**II: Verdammt, ich lieb dich, ich lieb dich nicht  
Verdammt, ich brauch dich, ich brauch dich nicht  
Verdammt, ich will dich, ich will dich nicht  
Ich will dich nicht verlier'n :||**

2. So langsam fällt mir alles wieder ein  
Ich wollt' doch nur 'n bisschen freier sein  
Jetzt bin ich's, oder nicht?  
Ich passte nicht in deine heile Welt  
Doch die und du, ist, was mir jetzt so fehlt  
Ich glaub' das einfach nicht  
Gegenüber steht ein Telefon  
Es lacht mich ständig an voll Hohn  
Es klingelt, klingelt aber nicht  
Sieben Bier, zu viel geraucht  
Das ist es, was ein Mann so braucht  
Doch niemand, niemand sagt: "Hör auf"  
Und ich denke schon wieder nur an dich

**II: Verdammt, ich lieb dich... :||**

Ich will dich nicht verlier'n  
Ich will dich nicht verlier'n  
Ich will dich nicht verlier'n,  
Ich will dich nicht verlier'n,

## 26. Mad world (Tears for Fears)

All around me are familiar faces  
Born out places, born out faces  
Bright and early for the daily races  
Going nowhere, going nowhere

Their tears are filling up their glasses  
No expression, no expression  
Hide my head, I wanna drown my sorrow  
No tomorrow, no tomorrow

**And I find it kind of funny, I find it kind of sad  
The dreams in which I'm dying, are the best I've ever had  
I find it hard to tell you, I find it hard to take  
When people run in circles, it's a very, very  
Mad world, mad world**

Children waiting for the day they feel good  
Happy birthday, happy birthday  
And I feel the way that every child should  
Sit and listen, sit and listen

Went to school and I was very nervous  
No one knew me, no one knew me  
"Hello, teacher! Tell me, what's my lesson?"  
Look right through me, look right through me

**And I find it kind of funny, I find it kind of sad  
The dreams in which I'm dying, are the best I've ever had  
I find it hard to tell you, I find it hard to take  
When people run in circles, it's a very, very**

**Mad world, mad world, enlarging your world, mad world**

## 27. Der Mond ist aufgegangen

Der Mond ist aufgegangen  
Die goldnen Sternlein prangen  
Am Himmel hell und klar!  
Der Wald steht schwarz und schweiget  
Und aus den Wiesen steigt  
Der weiße Nebel wunderbar!

Wie ist die Welt so stille  
Und in der Dämm' rung Hülle  
So traulich und so hold!  
Als eine stille Kammer  
Wo ihr des Tages Jammer  
Verschlafen und vergessen sollt!

Seht ihr den Mond dort stehen?  
Er ist nur halb zu sehen  
Und ist doch rund und schön  
So sind wohl manche Sachen  
Die wir getrost belachen  
Weil unsre Augen sie nicht sehn

So legt euch denn, ihr Brüder  
In Gottes Namen nieder!  
Kalt ist der Abendhauch  
Verschon' uns Gott mit Strafen  
Und laß uns ruhig schlafen  
Und unsern kranken Nachbar auch!

## 28. Glückauf, Glückauf! (Freiberger Variante)

Glückauf, Glückauf! Der Steiger kommt  
Und er hat sein helles Licht bei der Nacht  
Und er hat sein helles Licht bei der Nacht  
Schon angezünd't, schon angezünd't

Hat's angezünd't, das gibt ein' Schein  
Und damit so fahren wir bei der Nacht  
Und damit so fahren wir bei der Nacht  
Ins Bergwerk ein, ins Bergwerk ein

Ins Bergwerk ein, wo die Bergleut' sein  
Die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht  
Die da graben das Silber und das Gold bei der Nacht  
Aus Felsgestein, aus Felsgestein

Aus Felsgestein graben sie das Gold,  
Und dem schwarzbraunen Mägdelein, bei der Nacht  
Und dem schwarzbraunen Mägdelein, bei der Nacht  
Dem sein sie hold, dem sein sie hold

Und kehr ich heim zu dem Mägdelein,  
Dann erschallt des Bergmanns Gruß bei der Nacht  
Dann erschallt des Bergmanns Gruß bei der Nacht  
Glückauf, Glückauf! Glückauf, Glückauf!

## Votings:

### 1. Yesterday (Beatles)

Yesterday  
All my troubles seemed so far away  
Now it looks as though they're here to stay  
Oh, I believe in yesterday

Suddenly  
I'm not half the man I used to be  
There's a shadow hanging over me  
Oh, yesterday came suddenly

**Why she had to go?  
I don't know, she wouldn't say  
I said something wrong  
Now I long for yesterday**

Yesterday  
Love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe in yesterday

**Why she had to go....**

Yesterday  
Love was such an easy game to play  
Now I need a place to hide away  
Oh, I believe in yesterday

Mm-mm-mm, mm, mm-mm-mm



## 2. Its raining men (Weather Girls)

Hi (Hi!) We're your Weather Girls (Ah-huh)  
And have we got news for you (You better listen)  
Get ready, all you lonely girls  
And leave those umbrellas at home. (Alright!)

Humidity is rising (mmm rising)  
Barometer's getting low (How low, girl)(uh-oh)  
According to all sources,(What sources, now)  
The street's the place to go (We'd better hurry up)  
Cause tonight for the first time  
Just about half-past ten  
For the first time in history  
It's gonna start raining men! (start raining men)

It's raining men! Hallelujah  
It's raining men! Amen  
I'm gonna go out to run and let myself get  
Absolutely soaking wet  
It's raining men! Hallelujah  
It's raining men! Every specimen  
Tall, blonde, dark and lean  
Rough and tough and strong and mean

God bless Mother Nature, she's a single woman too  
She took off to heaven and she did what she had to do  
She taught every angel and rearranged the sky  
So that each and every woman could find her perfect guy

It's raining men! Hallelujah  
It's raining men! Amen  
It's raining men! Hallelujah  
It's raining men! Ameenn

I feel stormy weather moving in  
About to begin (about to begin)  
Hear (Hear) the (the) thun (thun) der (der)  
Don't (Don't) you (you) lose (lose) your (your) Head  
Rip off the roof and stay in bed  
(Rip off the roof and stay in bed)

God bless Mother Nature, she's a single woman too  
She took off to heaven and she did what she had to do  
She taught every angel  
She rearranged the sky  
So that each and every woman could find her perfect guy  
It's Raining Men! Yeah

Humidity is rising  
Barometer's getting low  
According to all sources,  
The street's the place to go  
'Cause tonight for the first time  
Just about half-past ten  
For the first time in history  
It's gonna start raining men!

It's raining men! Hallelujah  
It's raining men! Amen  
It's raining men! Hallelujah  
It's raining men! Amen

(ad lib)  
It's raining men! Hallelujah  
It's raining men! Amen  
(Tall, blonde, dark and lean)  
(Rough and tough and strong and mean)  
She taught every angel  
She rearranged the sky  
Hallelujah

## 3. Die perfekte Welle (Juli)

Mit jeder Welle kam ein Traum, Träume gehen vorüber  
Dein Brett ist verstaubt, deine Zweifel schäumen über  
Hast dein Leben lang gewartet, hast gehofft, dass es sie gibt  
Hast den Glauben fast verloren, hast dich nicht vom Fleck bewegt  
Jetzt kommt sie langsam auf dich zu, das Wasser schlägt dir ins Gesicht  
Siehst dein Leben wie ein Film, du kannst nicht glauben, dass sie bricht

**Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag**  
**Lass dich einfach von ihr tragen, denk am besten gar nicht nach**  
**Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag**  
**Es gibt mehr als du weißt, es gibt mehr als du sagst**

Deine Hände sind schon taub, hast Salz in deinen Augen  
Zwischen Tränen und Staub, fällt es schwer noch dran zu glauben  
Hast dein Leben lang gewartet, hast die Wellen nie gezählt  
Das ist alles nicht gewollt, hast viel zu schnell gelebt  
Jetzt kommt sie langsam auf dich zu, das Wasser schlägt dir ins Gesicht  
Siehst dein Leben wie ein Film, du kannst nicht glauben, dass sie bricht

**Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag...**

Du stellst dich in den Sturm und schreist, ich bin hier ich bin frei  
Alles was ich will ist Zeit, ich bin hier ich bin frei  
Du stellst dich in den Sturm und schreist, ich bin hier ich bin frei  
Ich bin hier ich bin frei, .....das ist die perfekte Welle

**Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag...**

**Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag dafür**  
**Das ist die perfekte Welle, das ist der perfekte Tag**

WIR WERDEN UNTERSTÜTZT VON:

## Bürgerchor Hoyerswerda



© Foto: Gernot Menzel

Wir proben immer montags von 18:30 bis 20 Uhr in der Kufa (Bürgerzentrum Braugasse 1). Anmeldungen bitte über die Kufa oder die Musikschule Bischof ([info@musikschule-bischof.de](mailto:info@musikschule-bischof.de))

## MitSinge NACHT

Unter dem Motto „Jeder kann singen“ wurde unter Leitung von André Bischof 2014 der Bürgerchor Hoyerswerda in der Kulturfabrik gegründet.

Der Chor ist offen für alle, die das gemeinsame Singen für sich entdecken oder in den Chorgesang wieder einsteigen möchten.

Gegründet wurde der Bürgerchor zum 60. Geburtstag von Gerhard Gundermann, um seine Lieder zu singen und weiter zu tragen. Unterdessen wurde das Repertoire aber auch um verschiedene Stilrichtungen erweitert: Liedermacher aus Ost und West, Pop und Rockmusik oder 20iger Jahre Chansons.

Durch die Mitwirkung bei mehreren Filmprojekten fühlen wir uns auch als Botschafter für Gundis Lieder und für unsere Stadt. So geht es im Oktober, Dank zahlreicher Sponsoren, darunter die Lausitzer Seenland Stiftung, auf Konzertreise nach Süddeutschland. Für den Februar 2025, zum 70. Geburtstag von Gundi, arbeiten wir an einem neuen Konzertprogramm.

WIR WERDEN UNTERSTÜTZT VON:



## Chor Seidewinkel e.V.



Aktuelle Informationen zu Terminen und zum Verein finden sie auf der Website: [chor-seidewinkel.de](http://chor-seidewinkel.de).

Kontaktdaten:

Bernd Steinbach, Gewerbepark 35a  
02997 Wittichenau / OT Brischko  
Tel. 035725 169726  
E-Mail: [chor-seidewinkel@online.de](mailto:chor-seidewinkel@online.de)

Der Chor Seidewinkel wurde 1986 in Seidewinkel/Židzino (Gemeinde Elsterheide) auf Initiative und mit Unterstützung der Domowina gegründet. Er widmet sich im besonderem Maße der Pflege und dem Erhalt des sorbischen Liedgutes und der sorbischen Sprache und ist Mitglied im ZSST - ZWJAZK SERBSKICH SPĚWARSKICH TOWARSTWOW Z.T., dem Bund Sorbischer Gesangsvereine e.V. Das Repertoire besteht vorrangig aus sorbischen, deutschen und slawischen Liedern, gern werden auch Lieder anderer Völker der Welt gesungen.

Neben den Auftritten des Chores zu deutsch-sorbischen Veranstaltungen wie z. B. den Herbstkonzerten der Domowina, den Ostermärkten in der Lausitz oder dem sorbisch-evangelischem Heimgarten in Hoyerswerda werden auch gern Verbindungen zu anderen Chören der Region gepflegt und gemeinsame Chorkonzerte durchgeführt. Höhepunkt im Chorjahr ist das traditionelle „Abendsingen unter der Friedenseiche“ in Seidewinkel immer am Mittwoch vor den Sommerferien in Sachsen um 19 Uhr. Dazu laden wir gern deutsche und sorbische Chöre der Region ein. Das traditionelle Adventssingen des Chores findet immer am 2. Adventswochenende in der „Alten Schule“ Seidewinkel, im Bürgerhaus Nardt und an anderen Orten statt.

Unser Ensemble ist aus der Idee entstanden, anspruchsvolle Chormusik auf hohem Niveau zu pflegen und wird von Kerstin Lieder geleitet. Uns führten persönliche Freundschaften zusammen, was sich in unserem Namen widerspiegelt. „Amici della musica“ sind acht Freunde der Musik, die seit 2001 intensiv an einem breiten Repertoire arbeiten. Offen sind wir dabei für alle Musikrichtungen und Musikstile.

Den Schwerpunkt bildet der A-cappella-Gesang. Auftritte zu den Musikfesttagen in Hoyerswerda, Vernissage Eröffnungen oder Kulturevents unterschiedlichen Charakters gehören ebenso zu den Erlebnissen wie die traditionellen Weihnachts- und Sommerkonzerte im Kinghaus. Das Vokalensemble ist offen für jeden Ansprechpartner, der kulturelle Umrahmungen oder Programme wünscht. Aufgrund seiner Vielfältigkeit wird das Ensemble neben seinen eigenständigen Konzerten auch gern von kleineren und mittleren Gesellschaften für musikalische Programme engagiert.

## Amici della musica Elsterheide/Nardt



Ansprechpartnerin ist Kerstin Lieder unter 03571 921112.  
[www.amicimusic.de](http://www.amicimusic.de)

Unser Gymnasium bietet im Rahmen der Begabtenförderung des Freistaates Sachsen die vertiefte musische Ausbildung als einzige Schule im ostsächsischen Raum an. Unterschiedliche Ensembles geben die Möglichkeit, die musikalischen Fähigkeiten unter Beweis zu stellen:

- Kinder-, Mädchen- und Jugendchor
- Schulbands
- Instrumentalgruppen (z. B. Streicher, Percussion, Blasinstrumente, Gitarren)
- Jazzdancer

Es ist beeindruckend zu erleben, wie Schülerinnen und Schüler in der achtjährigen Schullaufbahn im Bereich dieser vertieften musischen Ausbildung zu aufgeschlossenen und charakterfesten Persönlichkeiten reifen.

Wenn Sie mehr über das Lessing-Gymnasium wissen möchten, besuchen Sie unsere Homepage: [www.lessinggymnasium-hoywoy.de](http://www.lessinggymnasium-hoywoy.de) oder kommen Sie zu den Informationsveranstaltungen unseres Gymnasiums.

## Lessing-Gymnasium Hoyerswerda



Foto: Benefizkonzert 2023 u. a. mit dem Kinderchor und den Jazzdancern

WIR WERDEN UNTERSTÜTZT VON:

MitSinge  
NACHT



# Frauenchor "musica viva" e.V.

## Lauta-Torno



Die Proben finden jeweils donnerstags von 19:30 – 21:30 Uhr unter der künstlerischen Leitung von Lothar Kusche in der Aula der Grundschule „Hans Coppi“ Lauta statt.

Neue Sängerinnen sind jederzeit willkommen.

Der Chor wurde im Oktober 1993 mit nur 12 Frauen gegründet und ist inzwischen eine generationsübergreifende Sängergemeinschaft mit 36 Sängerinnen im Alter zwischen 22 und 78 Jahren. Wir alle sind Laiensängerinnen mit unterschiedlichsten Berufen; viele sind auch schon im Ruhestand.

Singen ist unser heißgeliebtes Hobby und unser Motto dabei: „Singen macht Spaß und ist Balsam für die Seele!“. Nicht nur das Singen sondern auch viele gemeinsame Erlebnisse wie z. B. die jährliche Chorfahrt oder die Weih-

nachtsfeier schweißen uns zu einer duften Truppe zusammen und fördern das Gemeinschaftsgefühl.

Zum umfangreichen Repertoire gehören neben klassischen Kompositionen von Schumann, Schubert, Brahms, Mendelssohn auch deutsche Volkslieder in alten und modernen Sätzen, ergänzt durch Lieder in verschiedenen Sprachen, Gospels oder Spirituals.

Besuchen Sie uns gern bei unserem Weihnachtskonzert (am 2. Adventssonntag) in der Katholischen Kirche Lauta.

Viel Spaß!

